

Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu

Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı iki öğretim görevlisi Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karslıoğlu Kitabı" adlı kitapta bir araya geldi. Birçok önemli belgesele imza atan yönetmeni dostları anılarıyla anlatırken, yönetmenin eserlerini alanında uzman isimler yorumladı. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olma özelliğini taşıyor.

Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği sınavı kazanarak kurgucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karslıoğlu, kurgunun ardından prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılığına önemli katkılar sağladı. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karslıoğlu Kitabı" adlı kitapta, Karslıoğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, sinemaya ve belgesele meraklı herkesin dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor.

Belgeselciler için değerli bir kaynak

Kitap, yönetmen Karslıoğlu ile yapılan söyleşiyle başlıyor. Kitabın ikinci bölümü, Karslıoğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılarından oluşuyor. Bir başka bölümde ise yönetmenle bir şekilde yolları kesişen arkadaşlarının, dostlarının anıları ve sektörün önde gelen belgesel ve kurmaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin belgesellerini bilimsel bir yaklaşımla irdelediği yazıları da yer alıyor.

“Belgeselciyi belgeleyen bir kitap”

Kitapla ilgili değerlendirmelerde bulunan Karslıoğlu Őunları söyledi:

“Biz belgeselciler çekimlerin her aşamasında gerçekte iç içe yaşarız, hayatın acımasız gerçeğidir deneyimlerimiz. Belgeselciyi belgeleme sistemli çalışmasını hayata geçiren, deneyimlerimi bu kitapta bir araya getiren değerli Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz’e teşekkür ediyorum. Kitap belgesellerin üretim-yapım aşamalarını anlatıyor. Araştırma, çekim, kurgulama ve yayınlama süreçlerini anlatıyor. Bununla birlikte birçok değerli sinema yazarı ve sinema ile ilintili öğretim üyeleri eleştirel gözle yaklaşarak, benim belgesellerimi değerlendirdiler ve katkılarını sundular. Bir yönetmenin başından geçenlerin anlatıldığı bu eserin sinemaya özellikle belgesele yakın herkesin okuması gerektiğini düşünüyorum. Özellikle iletişim fakóltesi, sanat ve tasarım fakóltesi radyo, televizyon ve sinema öğrencileri için faydalı olacağını düşündüğümüz bir kaynak oldu. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz’ün yanı sıra bu çalışmaya katkı veren değerli dostlarıma ve değerli akademisyenlere yorumlarını esirgemedikleri için saygı ve sevgilerimle birlikte teşekkür ediyorum.”

Ertuğrul Karslıoğlu kimdir?

Yönetmen Ertuğrul Karslıoğlu, 1946 yılında Göle’de doğdu. İlk ve ortaöğretimini Kars ve Elazığ’da tamamlayan Karslıoğlu, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Özel Yüksekokulu’ndan mezun oldu. 1973 yılında TRT tarafından yapılan kurguculuk sınavını kazanan Karslıoğlu, 1976 yılından itibaren prodüktör olarak çalıştı ve yönetmenliğe başladı. İlk yıllarında ortak yapımlara imza atan yönetmenin ilk belgesel denemesi 1982 yılında “Likya Uygarlığı” adlı belgesel oldu. Ardından birçok belgesel çalışmasına imza atan Karslıoğlu’nun bu süreçteki ilk filmi “Türk Mimarisi” adlı belgesel çalışması oldu. 1992 yılının ortalarına kadar TRT’de birçok belgesel üreten Karslıoğlu, 1993-2000 yılları arasında ulusal kanallara, başta haber programları olmak üzere diziler, tartışma programları ve sınırlı da olsa belgesel yapımlar üretti. Bugüne dek 16 belgesel yapımında imzası olan yönetmenin birçok ödülü de bulunmaktadır. Birçok üniversitede öğretim görevlisi olarak bulunmuş olan Karslıoğlu, sanat ve tasarım öğrencilerine belgesel sinema ve sinema dili üzerine dersler vermeye devam etmektedir.